การเดินทางไปเมืองโบราณ สมุทรปราการ

๑. รถยนต์ส่วนตัว

ใช้เส้นทางด่วน ปลายทางที่สำโรง-สมุทรปราการ
ถึงสามแยกสมุทรปราการ
เลี้ยวซ้ายไปตามถนนสุขุมวิทสายเก่า (ไปทางบางปู)
ประมาณ กม.๓๓ เมืองโบราณจะอยู่ทางซ้ายมือ

๒. รถโดยสารสาธารณะ

ใช้รถโดยสารปรับอากาศสายใดก็ได้ที่สุดทางที่ปากน้ำ
เช่น สาย ปอ.๕๑๑ (สายใต้ใหม่-ปากน้ำ)
ลงที่สุดทาง แล้วต่อรถสองแถวสาย ๓๖
ซึ่งจะวิ่งผ่านหน้าทางเข้าเมืองโบราณ

ติดต่อสอบถามรายละเอียด

เมืองโบราณ สมุทรปราการ

๒๙๖/๑ หมู่ ๗ กิโลเมตร ๓๓
ถนนสุขุมวิท ต.บางปู อ.เมือง
สมุทรปราการ ๑๐๒๘๐
โทรศัพท์ ๐-๒๗๐๙-๑๖๔๔



ANCIENT CITY GROUP
Samut Prakarn
www.anciencity.com



มูลนิธิเล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์
www.lek-prapai.org

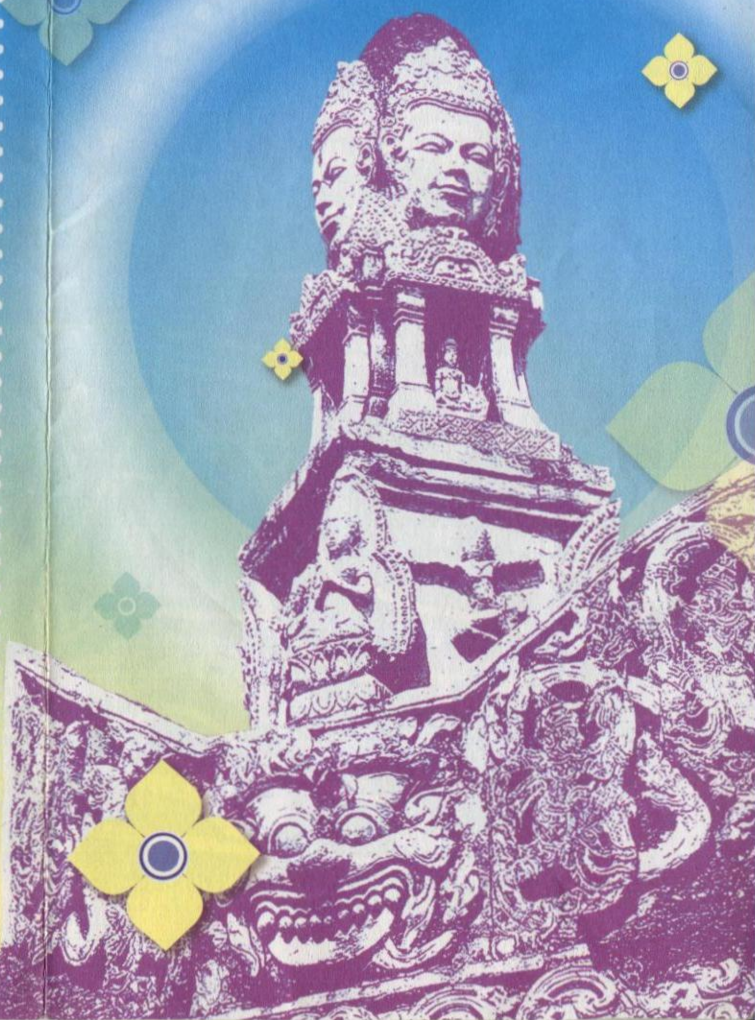


วิริยะประกันภัย
THE VIRIYAH INSURANCE
www.viriyah.co.th

" วิริยะประกันภัย และ กลุ่มเมืองโบราณ ร่วมสืบสานวัฒนธรรมที่ดีสู่สังคมไทย "

ไหว้พระ ๙ แห่ง รับพร ๙ ประการ

เมืองโบราณ สมุทรปราการ



ไหว้พระ ๙

ข้อมูลที่น่าสนใจ

พื้นที่	:	๘๐๐ ไร่
รูปร่าง	:	คล้ายแผนที่ประเทศไทย
เริ่มทำการก่อสร้าง	:	พ.ศ. ๒๕๐๖
จำนวนโบราณสถาน	:	๑๑๖ แห่ง

 **จุดไหว้พระ ๙ แห่ง**

 ห้องน้ำ

 เครื่องดื่ม

 อาหาร-เครื่องดื่ม

แห่ง รับพร ๙ ประการ

๑ พระแท่นที่ประทับ
๒ ศาลาหน้าเมือง
๓ ประตูเมือง
๔ สวนอิเหนา
๕ ศาลาในเมือง
๖ สวนมโนห์รา
๗ พระบรมธาตุ นครศรีธรรมราช
๘ เทวรูปปัลลวะ พังงา
๙ พระบรมธาตุไชยา สุราษฎร์ธานี
๑๐ ตลาดโบราณ
๑๑ ศาลาการเปรียญ วัดใหญ่สุวรรณาราม เพชรบุรี
๑๒ หอพระไตรปิฎก
๑๓ หอระฆัง
๑๔ พระปรางค์ วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ราชบุรี
๑๕ สวนขวา
๑๖ ท้องพระโรงกรุงธนบุรี
๑๗ พระพุทธรูปทวารวดี
๑๘ เรือนทับขวัญ (เรือนไทยทวารวดี)
๑๙ คุ้มขุนแผน (เรือนไทยอยุธยา)
๒๐ อนุสรณ์สถานสงครามยุทธหัตถี
๒๑ อนุสรณ์สถานกรมพระราชวังบวร มหาสุรสิงหนาท
๒๒ ด่านเจดีย์สามองค์ กาญจนบุรี
๒๓ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท กรุงเทพฯ
๒๔ เรือนต้น
๒๕ วิหารพระศรีสรรเพชญ อยุธยา
๒๖ พระที่นั่งจอมทอง อยุธยา
๒๗ พระที่นั่งสรรเพชญปราสาท อยุธยา
๒๘ สวนรามเกียรติ์
๒๙ พระตำหนักคำหยาด อ่างทอง
๓๐ หอพระแก้ว
๓๑ สวนขุนช้างขุนแผน
๓๒ พระปรางค์ยอดกลีบมะเฟือง ชัยนาท
๓๓ มณฑปพระพุทธบาท สระบุรี
๓๔ กุฏิพระสงฆ์
๓๕ พระปรางค์สามยอด ลพบุรี
๓๖ วิหารวัดโพธิ์เก้าต้น สิงห์บุรี
๓๗ อนุสรณ์สถานชาวบ้านบางระจัน
๓๘ หมู่บ้านไทยภาคกลาง
๓๙ ประตูวัดโพธิ์ประทับช้าง พิจิตร
๔๐ สวนไกรทอง
๔๑ พระปรางค์วัดจุฬามณี พิษณุโลก
๔๒ วิหารสุโขทัย
๔๓ เทวโลก
๔๔ ป้อมเมืองกำแพงเพชร
๔๕ ตลาดน้ำ
๔๖ วิหารวัดพร้าว ตาก
๔๗ เจดีย์ยอดทรงดอกบัว
๔๘ ศาลาร้องทุกข์ สุโขทัย
๔๙ เนินปราสาท สุโขทัย
๕๐ วิหารหลวงวัดมหาธาตุ สุโขทัย
๕๑ พระมหาธาตุเจดีย์ สุโขทัย
๕๒ สวนพระลอ แพร่
๕๓ หอคำ ลำปาง
๕๔ เจดีย์จามเทวี ลำพู
๕๕ วัดจองคำ ลำปาง
๕๖ วิหารเมืองสะเมิง
๕๗ เจดีย์เจ็ดยอด เชียงใหม่
๕๘ วิหารวัดเชียงของ เชียงราย
๕๙ โบสถ์น้ำ
๖๐ หมู่บ้านไทยภาคเหนือ
๖๑ พระธาตุจอมกิตติ เชียงราย
๖๒ วิหารวัดภูมินทร์ น่าน
๖๓ พระเจดีย์ศรีสองรักษ์ เลย
๖๔ มณฑปพระพุทธบาทยืน อุตรดิตถ์
๖๕ ยมกปาฏิหาริย์
๖๖ พระธาตุบังพวน หนองคาย
๖๗ ศาลเทพารักษ์
๖๘ ผาแดงนางไอ่
๖๙ พระธาตุนารายณ์เจงเวง สกลนคร
๗๐ วิหารล้านช้างและหอไตร
๗๑ พระธาตุพนม นครพนม
๗๒ ปราสาทพระวิหาร ศรีสะเกษ
๗๓ พระนอน
๗๔ หอนางอุษา อุดรธานี
๗๕ พิพิธภัณฑ์ชาวนา
๗๖ พระธาตุยาคู กาฬสินธุ์
๗๗ กู่คูมหาธาตุ มหาสารคาม
๗๘ ปราสาทหินหนองกู่ ร้อยเอ็ด
๗๙ สวนสังข์ทอง
๘๐ ปรางค์ศรีเทพ เพชรบูรณ์
๘๑ เทวรูปสวมหมวกแขก
๘๒ กุฏิวิปัสสนา
๘๓ พระพุทธรูปนาคปรก
๘๔ บ้านโซ่ง
๘๕ พระธาตุสามหมื่น ชัยภูมิ
๘๖ ปราสาทหินพิมาย นครราชสีมา
๘๗ ปราสาทหินพนมรุ้ง บุรีรัมย์
๘๘ ศาลาแปดเหลี่ยม
๘๙ กวนเกษียรสมุทร
๙๐ ปราสาทศรีขรภูมิ สุรินทร์
๙๑ วิหารทวารวดี
๙๒ ป่าเจดีย์
๙๓ ปราสาทสด๊กก๊อกธม สระแก้ว
๙๔ โรงละคร
๙๕ ศาลาโถงวัดนิมิตร ตราด
๙๖ สวนพระอภัยมณี ระยอง
๙๗ ป้อมและกำแพงเมืองฉะเชิงเทรา
๙๘ ตึกแดง จันทบุรี
๙๙ ศาลหลักเมือง
๑๐๐ ศาลาทศชาติ
๑๐๑ เสาชิงช้าและโบสถ์พราหมณ์
๑๐๒ เขาพระสุเมรุ
๑๐๓ ศาลาฤษีดัดตน
๑๐๔ ขบวนเสด็จพยุหยาตราทางชลมารค
๑๐๕ มณฑปพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร (กวนอิม)
๑๐๖ พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร (กวนอิม) ปางแสดงปาฏิหาริย์
๑๐๗ ศาลารามเกียรติ์
๑๐๘ มณฑปพระธาตุ
๑๐๙ สวนพฤกษชาติในวรรณคดีไทย
๑๑๐ ศาลาพระอรหันต์
๑๑๑ สะพานรุ้ง
๑๑๒ ศาลาระลึกชาติ
๑๑๓ เรือสำเภาไทย
๑๑๔ ศาลา ๒๔ กตัญญู
๑๑๕ ศาลาขงเบ้ง
๑๑๖ มณฑปพระสีติค

ไหว้พระ ๙ แห่ง รับพร ๙ ประการ

เมืองโบราณ "ไหว้พระ ๙ แห่ง รับพร ๙ ประการ" จัดขึ้นตามสถานที่สำคัญ ๙ แห่ง ดังนี้

๑. หอพระแก้ว สถาปัตยกรรมในสมัยอยุธยา ภายในประดิษฐาน พระพุทธรูปปางต่างๆ เพื่อแสดงถึงความเป็นศูนย์กลางทางศาสนาของกรุงศรีอยุธยา

๒. พระเมตไตรยะ หรือพระศรีอาริย์ เป็นอนาคตพระพุทธเจ้า เรียกว่า "ยุคพระศรีอาริย์" เป็นยุคที่ผู้คนอยู่ดีมีสุขไม่ต้องขวนขวาย ทุกคนประพฤติดีมีศีลธรรม จึงเป็นที่ใฝ่ฝันของคนทั่วไป พระศรีอาริย์ของทางจีนมีปางหนึ่งเป็นหลวงพ่อพุงโต อมยิ้ม ถือถุงย่ามกายสิทธิ์บรรจุทรัพย์สมบัติ(สรรพชีวิต)

๓. พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร หรือเจ้าแม่กวนอิม
พระโพธิสัตว์ของฝ่ายมหายาน ถือคติว่าเป็นผู้ช่วยเหลือสรรพชีวิตทั้งหมดให้พ้นห้วงทุกข์ "อวโลกิเตศวร" แปลว่าการมองลงมาเบื้องล่าง พระโพธิสัตว์องค์นี้จึงเป็นผู้เฝ้ามองดูและช่วยเหลือสรรพชีวิตทั้งปวง พระองค์จึงมีคุณลักษณะพิเศษเรื่อง "เมตตาธรรม" อย่างมาก

๔. วิหารวัดเชียงของ จ.เชียงราย สถาปัตยกรรมฝีมือช่างไทลื้อ ไม่มีผนังแต่ใช้หลังคาคลุมลงมาต่ำแทน วิหารไม้มีขนาดใหญ่ ด้วยทางเหนือนั้นถือคติว่า วิหารสำคัญกว่าโบสถ์ เมืองโบราณได้ *"ผาติกรรม"* มาเช่นเดียวกับวัดจองคำ

๕. วัดภูมินทร์ จ.น่าน วิหารทรงจตุรมุข (แผนผังกากบาท) หลังแรกของไทย ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปประทับนั่งปางมารวิชัย พระปฤษฎางค์(หลัง)ชนกัน ๔ องค์ รับกับประตูทั้ง ๔ ทิศ หรือ ๔ มุข เปรียบเสมือนพระพุทธองค์เผยแผ่พระธรรมไปทุกทิศา

๖. วิหารล้านช้าง วิหารที่สร้างขึ้นตามรูปแบบอาคารท้องถิ่นชุมชนแถบลุ่มแม่น้ำโขง หรือเรียกว่า ศิลปะล้านช้าง อันแสดงให้เห็นฝีมือช่างท้องถิ่นโดยแท้ อีกทั้งยังสะท้อนให้เห็นถึงความสำคัญของพุทธศาสนาต่อชุมชน มีการสร้างอาคารใช้สอยในการประกอบพิธีกรรมและประดิษฐานพระพุทธรูป

๗. พระพุทธบาทสระบุรี สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยา พระมหากษัตราธิราชเจ้าเสด็จพระราชดำเนินไปสักการะเป็นประเพณีเรื่อยมา ประชาชนพลเมืองถ้าได้ไปสักการะ ถือว่าเป็นเนื้อนาบุญยิ่งนัก

๘. วิหารวัดพร้าว จ.ตาก มีศิลปกรรมงานช่างที่งดงาม เมื่อทางวัดต้องการสร้างวิหารปูน เมืองโบราณจึงขอ "ผาติกรรม"(หมายถึงการชดใช้ การทดแทน) วิหารหลังนี้มาให้อนุชนรุ่นหลังได้ศึกษา

๙. วัดจองคำ อ.งาว จ.ลำปาง สร้างขึ้นตามศิลปะไทใหญ่ ซึ่งรวมวิหารการเปรียญและกุฏิพระไว้ในอาคารเดียวกัน เมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๒ โดยพ่อเลี้ยงญาณะและคณะศรัทธา มีครูบานันโทเป็นเจ้าอาวาส ทางเมืองโบราณขอ *"ผาติกรรม"* วิหารหลังนี้มาเมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๗ (ผาติกรรม หมายถึง การชดใช้ การทดแทน)



เส้นทางไปเมืองโบราณ สมุทรปราการ

